

લક્ષ્યપત્રિકામાંથી

આત્માણ શું છે ?

તથા 'શું આ દેશ

આત્માણુદેશ છે ?'

બક અને પ્રકાશક:—રામશંકર મોનજી ભટ્ટ,
ડે. મોક્ષમંદિર—અમદાવાદ.

અમદાવાદ:—ધી ડાયમંડ જ્યુવિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં,
પરીખ સુરેશચંદ્ર પોપટલાલે છાપ્યું.

આવૃત્તિ ૧લી.

પ્રત ૪૦૦૦

સંવત ૧૯૯૭.

ઇ. સ. ૧૯૪૧

કીંમત છપાઇ

પોસ્ટેજ નવપાઇ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૮૫૮૮ કિંમત

ગ્રંથનામ બાઈબલ શું છે?

વર્ગિક સ ૪૨૯૨૩ : ૪:૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૨૯૫૯

પત્રિકા—આ મોક્ષપત્રિકાનો નમુનો છે. વાંચીને રાજ થાઓ; અને વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા થાય; તો ‘મોક્ષપત્રિકા’ નામનું માસીક મંગાવો. લવાજમ માત્ર ૨-૩-૦ છે. પત્ર લખવાની જરૂર નથી. ૨-૩-૦ નો મનીઓર્ડર કરી દેવો. કુંપનમાં નામ હામ, સારા અક્ષરથી જણાવવાં. વરસ મહાથી બદલાય છે. પણ ગમે ત્યારે ગ્રાહક થઈ શકાય છે. પાછલા તમામ અંકો અપાય છે. આ કોઈ ન્યુસપેપર નથી. સત્સંગ ગંજાની સેર છે. અહીં થતી કથા તમારે ઘેર સંભળાય; એવી આ ગોઠવણ છે. વાંચવાં વિચારવા જેવી વસ્તુ છે.

તત્રી.

બહાલાં ભાધઓ અને બહેનો !

૧. પાયા વિના દીવાલો ચણાય નહીં. [૨] માથા વિનાનું શરીર, ઓળખાય નહીં. રસ વિનાનાં જીવન, સુકાં રહે; એમ જો સમજતાં હો; તો આ વાત સાંભળો—[૧] માણસ જન્મે છે; મોટું થાય છે; અને મરે છે; પણ તેના પાયામાં આઠાણુ નથી; તેથી તે પશુ માફક જન્મે છે—મોટો થાય છે અને પશુ માફકજ-હાય ! હાય ! કરતો મરે છે. સુખ શાંતિમાં, માણસની માફક સંતોષથી, તે મરતો નથી. પચીસ પચાસ વરસ ટકાવવા, બાંધેલાં મકાનના પાયાની દરકાર રખાય છે; અને પરમાત્મા સુધી પહોંચી શકાય, એવો ઉત્તમ માનવ દેહ પામીને, તેના પાયા મજબૂત કરવા, લગીર પણ દરકાર ન રખાય; તે ઓછું અજ્ઞાન નથી. નિશાળોમાં ભણેલા જ્ઞાનને, જ્ઞાન કહેતાં હો; મુક્તિનું સાધન માનતા હો—તો પ્રદ્હાદને પુછી જુઓ. ભાગવતના સાતમા સ્કંધમાં પ્રદ્હાદે બાળકોને કરેલો બોધ સાંભળશો; તો તમારાં વિદ્યાનાં ધમંડ, તૂટીફૂટી જશે. તે ધમંડ દેખાશે પણ નહીં.

હવે બીજી વાત કરું—બીજી વાત એવી છે કે—માથા વિનાનું શરીર ઓળખાય નહીં. પ્રજનનું માથું, આઠાણુ છે.

અત્યારે ભારતની પ્રજાનું માથું ખોવાઈ ગયું છે. ભારતની પ્રજાને અત્યારે જોતાં, એમ થાય કે-રૂડા પોશાકમાં શણ-ગારેલાં, આ લોકો કોણ છે ? હજારો વરસથી આમ સડી રહ્યાં છે; પણ હજી એકા થવાની તાકાદ નથી. બહુને કાંઈ શીખ્યા હોય; તે બકવાદ કરતાં, વિશેષ કાંઈ નહીં. હુલડ વિગેરે તોફાનોમાં, પોતાની સ્ત્રીઓની પણ રક્ષા ન કરી શકે; એવા જીવાન પાડ્યા છે. તેને મરદ બનાવનાર, બ્રાહ્મણ ગુરુ છે. સંસાર બગીચે સંસાર માળી નથી. તેનો લગીર પણ અફસોસ થાય છે !

હવે ત્રીજી વાત કહું—ત્રીજી વાત એવી છે કે—‘રસ વિનાનાં જીવન સુકાં રહે. ચારે તરફ નજર કરી જુઓ ! છે ક્યાંઈ જીવનરસ. મોટરમાં બેસીને ફરે છે; તે પણ ફડકે બળી રહ્યા છે. મોટા હોદ્દા ઉપર, આડંબરથી બીરાજે છે; પણ ‘માર્થો કે મારશે’ એવો ભય, તેને માથે તોળાઈ રહ્યો હોય છે. ડાહી વહુ તેને ઘીમાં જાળીને, રોટલીઓ આપે છે; પણ આ સુકું માણસ, માત્ર બે ત્રણ રોટલી ખાઈ શકે છે. વળી અનેક આફતથી ઘેરાયેલાં, અનેક લોકો, આપ-ધાત કરી નાંખે છે. તેને ‘અભરાઈશ નહીં; ‘હું અહીં ઉભો છઉં.’ એમ કહેનાર નથી. વિધવાઓને એક આફતમાંથી ઉગા-

રવા, અને ખીજી આફતમાં ઉતરવાની બલામણુ થાય છે; પણ—
‘માનવના અવતારમાં, ઇંદ્રનું સુખ પણ તરખલા જેવું છે;’
એમ કહેનાર કોઈ નથી. સ્ત્રી પુત્રાદિના દુઃખની ભઠ્ઠીમાં
શેઠાતા, વિદ્વાન-અધિકારી-કે ધનવાન, ઉડે ખૂણે જમીને
રહે છે; પણ ક્યાં જવું? અને શું કરવું? તે ખતાવનાર
કોઈ નથી. તોત્પર્ય-જીવનરસ વિનાનાં સુકાં માનવીઓમાં,
જીવન રસ પૂરનાર બ્રાહ્મણુ નથી.

આપમાંના ધણાં, બ્રાહ્મણોથી કંટાળ્યાં છે. તે વાત
મારા જાણુવા બહાર નથી. પણ ધર બાંધનારે માટી પત્થ-
રથી કંટાળવું; કામ ન આવે. ગમે એવા દરવાજા હોય;
પણ સાંકળ ન હોય; તો દરવાજા નકામા છે. દરેક દેશમાં,
બ્રાહ્મણો, અગર બ્રાહ્મણો જેવા ધર્મ પાળનારા-પાદરીયો,
ફકીરો, ઓલીયા, દરવાજાની સાંકળ જેવા છે. સાંકળ સમાજને
નિયમમાં રાખનાર છે. જેમ મ્યુનીસીપાલીટી વિના, કચરાના
ઢગલા, જ્યાં ત્યાં ગંધાય; તેમ બ્રાહ્મણો વિના, માનસીક
કચરાના ઢગલા, જ્યાં ત્યાં ગંધાય છે. વૈદ ડોક્ટરો પાસે
સાકરનાં કે ગોળનાં પડીકાં નથી; પણ કડવી દવાઓ છે.
કડવી દવા ગમતી નથી; પણ તે સુખકર હોવાથી, પીવી
પડે છે. તેમ બ્રાહ્મણુ ગમતા નથી; તોપણ તેમનો સમાજમ,

સુખકર હોવાથી; સન્માન કરવા લાયક છે. જે બ્રાહ્મણ છે; છતાં બ્રાહ્મણના ધર્મમાં નથી, તેઓની ભલામણ તો, હું નજર કરું; પણ જે કાંઈક બ્રાહ્મણ છે; તેમની આ ભલામણ છે. આ વાત સમજવા માટે, દશમસ્કંધના અ. ૭૪માં, પાંડવોને ત્યાં થયેલા રાજસૂય યજ્ઞનો પ્રસંગ છે. તે સમયે ત્યાં અનેક બ્રાહ્મણો આવ્યા છે. તેની ટિકા, મેક્ષપત્રિકા પુસ્તક ૧૪ માં ૨૫૮૯ મે પાને છે. ત્યાં ‘બ્રાહ્મણદેશ’ના મથાળાથી, આ ટિકા શરૂ કરી છે. તે પ્રેમથી સાંભળો—

બ્રાહ્મણદેશ—જરા શાંતિથી વિચારો, તો ભરતખંડ બ્રાહ્મણદેશ છે. ભરતખંડને ગામે ગામે બ્રાહ્મણ વસે છે; અને બ્રાહ્મણની આજ્ઞા પ્રમાણે, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો અને શૂદ્રો વર્તે છે. વળી ક્ષત્રિયો અને વૈશ્યો, ઉપનયનના અધિકારી, અને બ્રાહ્મણના જેવા ધર્મ પાળનારા છે.

આગળ ૩૭મા શ્લોકમાં, ‘બ્રહ્મવર્યસમ્ હિત્વા’ વિગેરે શબ્દોથી, શિશુપાળ કહે છે કે—‘શ્રીકૃષ્ણે બ્રહ્મતેજનો ત્યાગ કરી, સમુદ્રમાં (દ્વારકામાં) વાસ કર્યો.’ એટલે ક્ષત્રિયો અને વૈશ્યો પાસે પણ, બ્રહ્મતેજ હતું.

શવરી, ધર્મવ્યાધ, ગુણીકા આદિ શૂદ્રો પણ, બ્રાહ્મણોને આશરે રહેતાં હતાં.

શ્રીકૃષ્ણ ગીતામાં કહે છે કે-‘ચાતુરવર્ણ્ય સંસાર, મેં સૃજ્યો છે.’ ભારતનો સંસાર-ઇતિહાસ-અનુભવ-કહે છે કે-‘પ્રજ્ઞદેહનું બ્રાહ્મણ મસ્તક છે; ક્ષત્રિયો બાહુ છે; વૈશ્ય ઉર છે; અને શૂદ્ર પગ છે.’ મસ્તક વિનાનું ધડ, જેમ ઓળખાય નહીં; તેમ, બ્રાહ્મણ વિનાના હિંદુઓ, ઓળખાય નહીં. સંસાર કહે છે કે-‘ભારતનો વિદ્યાકેશાધ્યક્ષ બ્રાહ્મણ છે. વર્ણુ માત્રનો ગુરુ બ્રાહ્મણ છે. વસિષ્ઠે અને વિશ્વામિત્રે શ્રીરામને તૈયાર કર્યો. પાંડવોને દ્રોણાચાર્યે, શ્રીકૃષ્ણને સાંદિપીનીએ, કર્ણને પરશુરામે, ચંદ્રગુપ્તને ચાણક્યે-વિગેરે. બ્રાહ્મણોનાં ગુરુકુળો અસ્ત થયાં; તે સાથે ભારતનાં સુખ-સન્માન, અસ્ત થયાં. ન્યાં સુધી બ્રાહ્મણ ગુરુ હતા; ત્યાંસુધી ભારતનું કુરુક્ષેત્ર, ધર્મક્ષેત્ર હતું; ત્યાંસુધી ભારતનું ધનુષ્ય, ધર્મવરણું હતું; ભારતનો ક્ષત્રિય, સંયમશાળી હતો; ભારતનો વૈશ્ય, સત્યનિષ્ઠ હતો. ભારતનો શૂદ્ર, સેવાભાવી હતો. ભારતની રાજસભાઓમાં, ઋષિવર પધારતા; ત્યારે રાજરાજેન્દ્રો સિંહાસન ખાલી કરી, ઋષિવરને સોંપતા; અને પોતે સેવામાં ઉભા રહેતા.’ ઇતિહાસ કહે છે કે-‘ભારતમાં ચક્રવર્તી રાજાઓ હતા; પણ ચક્રવર્તીઓના ચક્રવર્તી, ઋષિવરો હતા. લક્ષ્મી, વૈભવ, મુગટ અને સિંહાસન કરતાં; તપ, વૈરાગ્ય, વિદ્યા અને ધર્મ, ભારતને

ઇતિહાસે, વધારે પૂજતાં હતાં. બાળકો પણ બણે છે કે-
 ‘રાજ પોતાના દેશમાં પૂજય; અને વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણ, સર્વત્ર
 પૂજય.’ તક્ષક નાગને આજ્ઞા કરનાર, શમીક ઋષિનો
 બાળક હતો.’ તાત્પર્ય-ભારત બ્રાહ્મણદેશ છે. ઉપનિષદમાં
 રાજ અશ્વપતિ કહે છે કે-‘તેના રાજમાં કોઈ ચોર નહોતો;
 તેમ કોઈ દુઃખી નહોતું.’

ન્યાં કારખાનાં ઘણાં, Factoryઓની ધમાધમ,
 machineryના ધડધડાત, ટપા-ટપ, ટપા-ટપ, અને
 વેપારની હરિફાઈ-તે વૈશ્ય દેશ છે. (દ્વિતીય ઋષિએ ન્યાં
 વાસ કર્યો હતો; એવું સાબરમતીને કાંઠે વસેલું અમદાવાદ,
 બ્રાહ્મણનગર મટીને, વૈશ્યનગર બનતું જાય છે.)

ઇસ્વીસનના ૭ મા સૈકામાં, એક બૌદ્ધધર્મી યાત્રાળુ,
 ભરતખંડમાં આવ્યો હતો. તેનું નામ ‘હુંએનસંગ’ હતું.
 આખા ભરતખંડમાં મુસાફરી કર્યા પછી, તેણે નોંધ કરી
 હતી કે-‘Among the various castes, and
 clans of the country, the Brahmans are
 the purest and the most esteemed. So from
 their excellent reputations, the name

‘Brahman-country’ has come to be popular, all over the world.’

(ભાવાર્થ—દેશમાં ઘણી નાતો અને વર્ણો છે—તેમાં બ્રાહ્મણો, ધણુજ પવિત્ર અને માનપાત્ર છે. બ્રાહ્મણોની ઉત્તમ કીર્તિને લીધે, પૃથ્વી ઉપરના દેશોમાં, આ દેશ ‘બ્રાહ્મણદેશ’ કહેવાય છે.)

મૌર્ય દરબારમાં (પટણામાં), આવેલો ગ્રીક એલચી, મેગેસ્થીનીસ કહે છે કે—The Brahmins have the greatest prestige. (દેશમાં બ્રાહ્મણોનું માન ઘણું છે.)

ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૭ માં મહાન સિકંદર હિંદમાં આવ્યો; ત્યારે તેના ઇતિહાસ લખનારાએ, અને પછી ઇ. સ. ૬૦૦માં આર્ય મુસાફર અલબરૂને, અને પછી ઇ. સ. ૧૨૫૦ માં, યુરોપી મુસાફર મારકો પોલોએ, પોતપોતાના ગ્રન્થોમાં, બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિનાં વખાણ કર્યાં છે.

ભારતના પ્રાચીન ગ્રન્થોનાં ભાષાંતર, જ્યાં જ્યાં થયાં; અને તેનાં પાન, જેઓએ પ્રેમથી કર્યાં; તેઓએ ભારતના બ્રાહ્મણોની બહુ પ્રશંસા કરી. અંગ્રેજો, અમેરિકનો, પોર્ટુગીજો, ફ્રેંચો, જર્મનો અને એવા બીજાઓ, ભારતના હસ્ત-લીખીત ગ્રન્થોનો અભ્યાસ કર્યો. લીસ્થનના પોર્ટુગીજ

પુસ્તકાલયમાં, હિંદના સાહજનર હસ્તલીખીત ગ્રન્થો છે. ભારતનાં Epic માં મહાભારત, અને રામાયણ છે. જર્મનીએ હાલમાં સંસ્કૃત ભાષાને ફરજિયાત કરી છે.

ભારતે પીરામીડ કે ઇફ્લ ટાવર બાંધ્યા નથી; વરાળ કે વીજળીની શોધ કરી નથી; આગગાડી, આગબોટ, એરોપ્લેન, ફોનોગ્રાફ વિગેરે નવીન શોધો, ભારતમાં થઈ નથી. પણ—રામ અને વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, અને ભરદ્વાજ, યાજ્ઞવલ્કય, જનક અને અગ્નિશત્રુ; શ્રીકૃષ્ણ, ગૌતમબુદ્ધ અને મહાવીર વિગેરે એ, આત્મતત્ત્વની શોધ કરી છે. તેથી આ ભારત, સંતોની જન્મભૂમિ ગણાય છે. સીતા, શાકુંતલા, દમયંતી, ગાર્ગી, દ્રૌપદી, મેનાવતી, અનસૂયા, અર્ધંધતી વિગેરે સ્ત્રીરત્નો પણ, બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિનાં ફળ છે. ગીતા, ઉપનિષદો, બ્રહ્મસૂત્રાદિ સદ્ગ્રન્થો, બ્રાહ્મણોના પ્રસાદી ગ્રન્થો છે. જ્ઞાન, તપ, સત્ય, સંયમ અને વૈરાગ્ય, ભારતનાં છે. અશોકદેવે, પાટલીપુત્રમાંથી, બૌદ્ધ સાધુઓને મોકલીને, ચીન, જપાન, લંકા, સીરીયા, ગ્રીસ વિગેરે ઠેકાણે, બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિનાં બીજ વાવ્યાં તે ફાલ્યાં; અને જગતે જોયાં. ભરતખંડના દિગ્વિજયો, બ્રાહ્મણવર્ણા હતા. કાળીદાસ, ભવભૂતિ, માધવ, ભારવિ વિગેરે બ્રાહ્મણ પંડિતો પછી, અન્ય વર્ણના અનેક વિકાનો;

સંસારમાં આવ્યા; પણ હજી નવો રઘુવંશ, નવું ઉત્તરરામ-ચરિત્ર, નવો નૈષધ કે નવું કિરાતાશુન બનાવી શક્યા નથી. તાત્પર્ય—બ્રાહ્મણ સરસ્વતી દેવીના, પહેલા ખોળાના પુત્રો છે. તેથી જગતમાં આ દેશ ‘બ્રાહ્મણદેશ’ કહેવાય છે. કેટલાએક સમજ્યે ન સમજ્યે, અગર મસ્કરીમાં પણ, સાચુંજ કહે છે કે—‘ India eats religion, drinks religion, lives religion વિગેરે.’ (હિંદુસ્તાન ધર્મને ખાય છે; ધર્મને પીએ છે; અને ધર્મ પાળીનેજ જીવે છે.) જેમ સારી દવા, રોગરગમાં પ્રસરી જાય; તેમ બ્રાહ્મણોનાં જીવનકાર્ય, તેમની વિદ્યા, અને તેમના ઉપદેશ, પ્રજાની રોગરગમાં રમતાં હતાં.

વિવાહ વિધિઓમાં ‘બ્રાહ્મવિવાહ’ (નિઃસ્વાર્થ કન્યા-દાન) સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. (જે બ્રાહ્મણો જરા જેટલો પણ કન્યાવિક્રય કરે છે; તે બ્રાહ્મણો નથી.)

તાત્પર્ય—ભારતને સંસારે, સદા બ્રાહ્મણત્વ પૂજાયું છે.

શ્રીરામાયણમાં રામ બોલ્યા છે કે—(મોક્ષવાણ્ણી પાતુ ૬૯.)

ચોપાઈ—પુણ્ય એક જગમેં નહીં દૂળ,

મનક્રમ બચન વિપ્રપદ પૂજ;

સાનુકૂલ તેહિપર સખ દેવા,
જો તજી કપટ કરે દિનસેવા.

શ્રીરામે કબંધને તો, એમ કહ્યું હતું કે—(મોક્ષવાણી
પાનુ ૩૫ A.)

ચોપાઈ—શાપત તાડત પુરૂષ કહંતા,
વિપ્ર પૂજ્ય અસ ગાવહિ સંતા;
પૂજ્ય વિપ્ર શીલગુણહીના,
નહિજ શરૂ ગુણ જ્ઞાન પ્રવીના.
સુનુ ગંધર્વ કહેઉં મેં તોહી;
મોહી ન સોહાહી અહમકુલ દ્રોહી.

શ્રીમદ્ ભાગવતમાં પણ જ્યાં ત્યાં ‘બ્રાહ્મણ માર્ગ
સ્વરૂપ છે—બ્રાહ્મણ હંરૂપ છે.’ એમ પ્રભુ વારંવાર બોલ્યા છે.

ભારતનો ઇતિહાસ તપાસીએ; તોપણ ખાત્રી થશે કે—
આ દેશ બ્રાહ્મણદેશ છે. વસ્તુને સમજવા માટે, ઇતિહાસના
ત્રણ ખંડ કરવા પડશે.

પ્રથમ ખંડ ઇ. સ. ૧૧૯૩ પૂર્વનો. આ પ્રાચીનયુગ.
બીજો ખંડ ઇ. સ. ૧૧૯૩ થી ૧૭૬૧. આ ખંડનું નામ
ઈસ્લામયુગ. ત્રીજો ખંડ ઇ. સ. ૧૭૬૧ થી, આ અર્વાચીનયુગ.

પ્રાચીનયુગ—વેદોની સંહિતાઓ, વેદોનાં ભાષ્ય,
આરણ્યકો, ઉપનીષદો, ગીતા, ગ્રહસૂત્રો, બ્રહ્મસૂત્રો, પદ્મદર્શનો,

વિગેરે અનેક ગ્રન્થો, આદ્યજ્ઞો ભણી ભણાવી રહ્યા હતા. સ્મૃતિઓ અને પુરાણો, રામાયણ, મહાભારત, શકુંતલા, રઘુવંશ અને ઉત્તરરામચરિત્ર, નૈષધ અને માધ વિગેરે પંચ કાવ્યો, મેઘદૂત જેવું ખંડ કાવ્ય, કાદંબરી જેવી મહાકથા, વિગેરે ગ્રન્થો, જગત્તે આપનારા કાળીદાસ, ભવભૂતિ, ભારાવ, માધ, વિગેરે વિદ્યારસીક આદ્યજ્ઞો હતા. બૌદ્ધો અને જૈનો આદ્યજ્ઞોના ગ્રન્થોમાંથી ધનાઢય થયા છે.

હરિશ્ચંદ્ર, જનક, ભીષ્મ, ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર બુદ્ધદેવ, મહાવીર પ્રભુ, વિગેરે, જે ઇતિહાસે ઝળક્યા-શોભ્યા; તે આદ્યજ્ઞસંસ્કૃતિનાં ફળ છે. ભારતને શીખરે શીખરે તીરથ, અને સંગમે સંગમે મંદિર. એની તળેટીએ તળેટીએ તપોવન, તે આદ્યજ્ઞસંસ્કૃતિની શોભા છે. કાશ્મીર દેશ અત્યારે સૌંદર્ય માટે પૂજ્ય છે; તે ત્યારે શારદા માટે પણ પૂજ્યતો હતો. તેની માક્ષીની તીરે કણ્વાશ્રમ હતો. ક્ષાત્રા તીરે સાંદીપની મુનીનો મોટો આશ્રમ હતો. જ્યાં કૃષ્ણ બળદેવ ભણ્યા હતા. દંડકારણ્યમાં અગત્ય ઋષિએ, પોતાનો ઝુંડો ફરકાવ્યો હતો. નર્મદા કાંઠે ભૃગુ આદિ મહાત્માઓ, અને મંડન પંડિત જેવા, કર્મકાંડિઓ વસતા હતા. તે ઉપરાંત મંગા કાંઠે કાશીનગરી, વિદ્યા, સાહિત્ય અને ધર્મનું કેંદ્રસ્થાન બની બેઠું હતું. શ્રી ગૌતમબુદ્ધ, શ્રી શંકરાચાર્ય, શ્રી

રામાનુજાચાર્ય, શ્રી વલ્લભાચાર્ય, આદિ અનેક પ્રખર વિદ્વાનોએ, કાશીરૂપી પુલપીટ (સ્ટેજ-સિંહાસન) ઉપરચડીને, ભારતને, પોતાના વિચારો આપ્યા હતા. વગર ટપાલે અને વગર તારે-માત્ર માનસીક આંદોલનોથી-આ વિચાર ભારત-માં ફેલાવ્યા હતા. ઉજ્જનમાં વીર વીક્રમ, રાજા ભાજ, ભર્તૃહરિ અને કાળીદાસ, બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિનાં અમોલાં રત્ન હતાં. ઉત્તરમાં ગંગોત્રી, જમનોત્રી, બદ્રીનારાયણ અને કેદારેશ્વર, આકાશની સ્પર્શે વાતો કરતો, અને હીમથી છવાએલો હિમાલય, માનસરોવર વિગેરે પવિત્ર તીર્થો, બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિનાં નિવૃત્તિસ્થાન છે. દક્ષિણમાં શિવકાંચી, વિષ્ણુકાંચી, રામેશ્વર વિગેરે તીર્થો, પ્રાચીન ભારતના ગૌરવરૂપ છે. પશ્ચિમમાં દ્વારકા, અને પૂર્વમાં જગન્નાથપુરી પણ, બ્રાહ્મણદેશની સરહદરૂપે છે. પ્રાચીનયુગમાં વિદ્યા, તપ અને વૈરાગ્ય, પૂજતાં હતાં. સન્યાસ દંડ, રાજદંડથી, વધુ વંદનીય હતો. તેથીજ હ્યુએનસંગે, ભારતને Brahman Country (બ્રાહ્મણદેશ) કહ્યો જણાય છે. તે વખતે વિદ્યાદાન ફરજ-યાત નહોતું; તોપણ સૌ, રાજ થઇને જણતાં હતાં. તે વખતે વિદ્યાદાનની અમુક શી નહોતી; પણ અમોલું હતું. રાજાઓ અને ધનવાનો, ગુરુદક્ષિણામાં, ગુરુને ગામ આપતા હતા; અને ગરીબ શિષ્યો, માત્ર આશીર્વાદ આપતા હતા. શ્રીકૃષ્ણે

ગુરુદક્ષિણામાં, ગુરુના મુવેલા પુત્રો આણી આપ્યા હતા. એક નાનકડા મગધમાં, ચાર વિદ્યાપીઠ હતી; જ્યાં બુદ્ધ અને મહાવીર પાક્યા. તક્ષશીલાનું અને નાલંદાનું વિશ્વવિદ્યાલય આત્મજ્ઞોએ શણગાર્યું હતું.

‘ઓક્સફર્ડ હીસ્ટ્રી ઑફ ઇન્ડિયા’ નામનો ગ્રન્થ કહે છે કે—The numerous Brahmins and Buddhist Saints, served the purpose of schools × × and so produced a higher, general percentage of education, amongst the population, than that, existing at present.’ (આત્મજ્ઞો અને બૌદ્ધ સાધુઓ, જ્યાં ત્યાં મહેતાજીનું કામ કરતા હતા. અને તેથી અત્યારે છે; તેના કરતાં વિદ્યાનો પ્રચાર વધારે થતો હતો.) પહેલાં ઠેકઠેકાણે આત્મજ્ઞોજ મહેતાજી હતા. નિશાળો તેમને ઘેર હતી. ધણાજ થોડા ખર્ચે, વિદ્યાનો પ્રચાર થતો હતો; અને બાળકો વિનયી—સાદા અને સરલ પાકતા હતા. ઇ. સ. ૧૧૯૩ માં, પૃથુરાજ ચૌહાણે દિલ્હી ખોધ.

ઇસ્લામ યુગ.

ભારતનો મધ્ય યુગ, ઇસ્લામયુગ હતો. ઇ. સ. ૧૧૯૩ થી ૧૭૬૧. ઇસ્લામના સર્વોત્તમ શહેનશાહો, ઓક્લી-આઓને શરણે રહેતા હતા. અકબરશાહ પરમહંસોથી

વિંટાએશો, નાનકડો પરમહંસ હતો. સર્વ ધર્મ સમન્વય કરવાનો, તેને ભારે શોખ હતો. તેણે અજમેરની યાત્રા, પએ ચાલીને કરી હતી. દારા, ફૈઝ, અબુલ ફઝલ, આહમદ-સંસ્કૃતિના ઉપાસક હતા. આદશાહ ઔરંગઝેબ ધર્માધ હતો; તોપણ અરધો ફકીર જેવો હતો. રાજ અદતમશ ટોપીએ શીવીને, પોતાનો ગુન્નરો કરતો હતો.

રાણો સંગ, રાણો પ્રતાપ, અને શીવાજી મહારાજ, ઇસ્લામ યુગનાં રત્નો છે. મેવાડના મહારાણા આને પણ, રાજ નથી; પણ એકલિંગીના દીવાન છે. ઉદેપુર ઉપર એકલિંગીનો ભગવો ઝુંડો ફરકે છે. શીવાજી મહારાજ પણ, રામદાસ સ્વામીને શરણે રહેતા હતા. સિંહગઢને શીખરે, ભગવો ઝુંડો ફરકતો હતો. હજાર વરસે એક પાકે, એવા તાનસેનજી, જગન્નાથ પાંડત, નાનક અને કપીર, ઇસ્લામ યુગમાં પાક્યા હતા. તાનસેનના ગુરૂ, વૈષ્ણવ મહારાજ હરિદાસજી હતા.

ઇસ્લામ યુગમાં ગુરૂ ગોવિંદસિંહે ભાત પાડી હતી. સંયુક્ત પ્રાંતોમાં સુરદાસ, તુલસીદાસ વિગેરે વૈષ્ણવ ભક્તરાજોના સંતસમાજ હતાં. શ્રીરામાનુજ, મધ્વાચાર્ય, નિખંકાચાર્ય, શ્રીરામાનંદ, શ્રીવલ્લભાચાર્ય વિગેરે સંત આહ્મણો, સુકાતી આહ્મણસંસ્કૃતિને, લીલી રાખવા, દોડ્યા આવ્યા હતા.

અંગાળામાં થયા ‘જયદેવ’ અને ‘ચૈતન્ય મહાપ્રભુજી.’
 ‘હરિખોલ’ ના ભણુકારા, આજ સુધી સંભળાય છે.
 મેવાડના ગોખમાંથી મીરાંએ ટૌકા કર્યા; અને ગીરનારની
 ગુફામાંથી, નરસિંહ મહેતાએ, સંતસમાજને પડકાર
 કર્યો. બોડાણો, અખો, ભોળો, ધનો અને ધીરો, બ્રાહ્મણના
 ઉપાસક હતા. વિજયનગરના મંત્રી સાયણાચાર્ય, અને પંચ-
 દશીવાળા વિદ્યારણ્યસ્વામી, મહારાષ્ટ્રમાં તુકારામ વિગેરે
 ભક્તો. મેવાડની વીરાંગનાઓને, રાણકદેવીને, જસમાને, અને
 એવી બીજી સતી સ્ત્રીઓને, શીયળનો પાઠ ભણાવનારા,
 બ્રાહ્મણો હતા. ડોલતી પેશ્વાઘ અર્ધી બ્રાહ્મણવર્ણી હતી;
 અને અરધી ક્ષાત્રવરણી હતી. રાજસ્થાનમાં પેશ્વાની સેના
 ધુમતી હતી. મેવાડ જીત્યું. તહનામા કાળે રાજસભા મળી.
 રાણોજી સ્વયં સભાપતિ હતા. મેવાડ વીજેતા બ્રાહ્મણ
 સેનાપતિને, કયું યોગ્ય સભાસ્થાન આપવું? તે બાબત થોડી-
 વાર ચર્ચા થઈ. ‘તે તો બ્રાહ્મણ છે, અને ક્ષત્રિયોને પૂજ્ય છે;’
 એવો નિર્ણય થતાં, બ્રાહ્મણ સેનાપતિને, રાણાજીએ પોતાની
 પડખે બેસાડ્યો. ઇતિહાસ ઉચારે છે કે—સીંધીયા અને હોલ્કર,
 ગાયકવાડ અને ભાંસલે, અને પેશ્વાઘ વંશ, આખા હિંદમાં ફરી
 વળ્યો હતો; તોપણ તે બ્રાહ્મણોને નમતા હતા. ઇ. સ. ૧૧૯૩

માં ક્ષત્રિઓએ દીલ્હી ખોદ. ઇ.સ. ૧૭૫૮માં ધડીકને માટે, દીલ્હી સર થઇ. ઇ. સ. ૧૭૬૧ માં, પાણીપતના મેદાનમાં, ખેલાએલા છેલ્લા રણજંગમાં, વીરોએ વીરત્વના સાક્ષીઆ પુર્યા; તે પશુ આહ્મણો હતા. આગ્રાના તાજમહેલ, અને વસ્તુપાળતેજપાળનાં, આશુનાં મંદીરો; વિશ્વકર્માની કારીગરીની, જાંખી જાંખી રેખાઓ છે. રજપૂતોને રણવિદ્યા શીખવનાર, અને કડીયા, સુતાર વિગેરે કારીગરોને, કારીગરી શીખવનાર, આહ્મણુ ગુરૂ હતા. ઇસ્લામ યુગમાં, મુસલમાનોએ, ધણા આહ્મણોને વટલાવી દીધા હતા; તોપણ હજી આહ્મણો ગામેગામ છે; અને હજી આહ્મણોના ગ્રન્થો પુષ્કળ છે. તે આહ્મણોનાં મૂળનું ઉંડાણ સૂચવે છે. વાડો તૂટી ગઇ છે; વેલા સૂકાય છે; તોપણ હજી મૂળ કાંધક લીલાં છે. પાણી સીંચાય; તો તુરત ફાલે.

ત્રીજા યુગની વાતો.

અંગ્રેજોએ ધીમે ધીમે, હિંદમાં પગ દઢ કર્યો. ન્યાય, કાયદો અને વ્યવસ્થાનો પ્રકાશ, પ્રદીપ્ત કર્યો. તપી ગએલા ભારતને, શાંતિના પવનની લહેરો આવવા લાગી. ભારતમાં યુગ પલટો થયો; એમ સૌ કોઈ કહેવા લાગ્યા.

કવિ દલપતરામ, તો એમ બોલ્યા છે—કે—

‘જીવ્મી રાજની જડ ઉખડી, નાદીર સરખા પામ્યા નાશ;

એ ઉપકાર ગણી ઈશ્વરનો, હરખ હવે તું હિંદુસ્તાન.

એક બીચારી બકરીનો પણ, કોઇ ન જાતાં પકડે કાન;

એ ઉપકાર ગણી ઈશ્વરનો, હરખ હવે તું હિંદુસ્તાન.’

ઇ. સ. ૧૮૦૦ માં છેલ્લો આહ્વાણમુત્સદી નાના ફૂડનવીસ મરણ પામ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં, આહ્વાણવંશની પેશ્વાઈ અસ્ત પામી. તેની સાથે, મધ્યકાળની આહ્વાણત્વની જાહોજલાલી આથમી. તે પછીનું આહ્વાણત્વ, તે આ નવીન આહ્વાણત્વ છે. ઇ. સ. ૧૮૩૦ માં રાજ રામમોહનરાયે, કલકત્તામાં આહ્વાસમાળ સ્થાપ્યો. સતી થવાનો ચાલ બંધ કરાવ્યો. મહર્ષિ દેવેન્દ્ર, અને કેશવચંદ્રસેન, ધર્મના નવા વિચારો લઇને આવ્યા. મુંબઈમાં કરસનદાસ મુળજી વિગેરે; અમદાવાદમાં મહીપતરામ રૂપરામ વિગેરે; સુરતમાં કવિ નર્મદાશંકર વિગેરે, નવા વિચારો લઇને આવ્યા. તેમણે જ્ઞાતિબંધન ઢીલાં કરવા માંડ્યાં. ઉંચી જ્ઞાતીઓમાં, પુનર્લગ્ન કરવાની સલાહ આપવા માંડી. મંદિરો, આચાર્યો, મહંતો, અને આહ્વાણથી, જાણે તેઓ કંટાળ્યા હોય; તેમ સુધારાને નામે, અવળા ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. અલખત

મંદિરોના વહીવટ, આચાર્યોનાં અને મહંતોનાં જીવન, અને
 બ્રાહ્મણોનાં ચારિત્ર, સુધારવા જેવાં થર્મ પડ્યાં હતાં; પણ
 કાપીને ફેંકી દેવા જેવાં નહોતાં. માથું દુઃખતું હોય; તો
 માથું કાપી નંખાય નહીં; પણ માથાની દવા કરાય.
 એવામાં પ્રગટયા મહર્ષિ દયાનંદ સરસ્વતી. તેઓશ્રી વેદોના
 ઉદ્ધારક, અને આર્યત્વને જગાડનાર, વીરપુરુષ હતા; તો પણ
 વર્ણવ્યવસ્થા, સ્પર્શસ્પર્શ અને મૂર્તિપૂજના પાકા વિરોધી
 હતા. ઉંચ જ્ઞાતિમાં પુનર્લગ્ન કરવા દેવાના, હિમાયતી હતા.
 બાવા, સાધુ, બ્રાહ્મણો, આચાર્યો અને મંદિરોથી કંટાળેલા,
 અનેક જીવો, આર્યસમાજમાં ભળ્યા. ઠેકઠેકાણે ગુરૂકુળો અને
 વૈદિક પાઠશાળાઓ સ્થાપી. કાશીમાં અને લાહોરમાં, વૈદિક કોલેજ
 સ્થાપી. બ્રાહ્મણોની તથા આચાર્યોની બેદરકારી, અને નવીન
 વિચારોનો ઝપાટાબંધ પ્રચાર—આ બેએ, સનાતન ધર્મને ખોખરો
 કરી નાંખ્યો. ત્યાં આવ્યા મહાત્મા ગાંધી. તેમણે બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિને
 નુકસાન કર્યું. નાસ્તીક બનતી પ્રજાને, નાસ્તીક માર્ગે દોડવા
 ભલામણ કરી. “ મરકટ તે વળી મદિરા પીએ; અને
 અખા તેથી સૌકે બીહે. ” ગાંડીને ભૂત વળગ્યું.
 પુત્રોના આચારવિચારથી, માઆપ ડરી ગયાં છે. વાણીયા
 બ્રાહ્મણ વિગેરે, અરસ્પરસ પરણવા લાગ્યા. કામડા ખાતા

હોય; ત્યાં હંસ પોપટ ખાવા જતા નથી. તો પણ આહ્વાણ, ઢેઢની સાથે બેસીને જમ્યા. સઘળું અન્નમય છે; એવું જ્ઞાન થયા પહેલાં, અન્ન અનુભવ્યું. નિશ્ચય વિનાના-જ્ઞાન વિનાના, ધણીધોરી વિનાના-સનાતનીઓ, નવીન પવનની હોરોમાં હોડવા લાગ્યા. જેને જે ઠીક લાગ્યું તે ધર્મ; એમ માનવા લાગ્યા. મહાત્મા ગાંધી મહાન પુરૂષ છે. પરમવંદનીય છે; પણ દેશના આચારવિચારની બાબતમાં, તેમણે સમાજને શિથિલ બનાવ્યો.

બગડયા તોપણ, વેદ-ઉપનિષદોને જે હજી માને છે; તે કાંઈક ઠીક છે. ત્યાં આવી થીઓસોફી. કાશીમાં સેંટ્રલ હિંદુકોલેજ સ્થાપી. દક્ષિણમાં ‘અડીયાર’ ને તીર્થ બનાવ્યું. બેડી એનાબીસાંટે અને મહેનતુ જ્ઞાસુઓએ, ભારતનો જુનો માલ, નવા રૂપમાં-અંગ્રેજી ભાષણોમાં, અને અંગ્રેજી ભાષાંતરોમાં, હિંદના યુવકોને આપ્યો. નવો માલ, ભારત બહાર પણ, છૂટથી વહેંચ્યો. સ્વામી રામકૃષ્ણ પરમહંસ, અને વિવેકાનંદ આહ્વાણ હતા. આર્ય સમાજને, પ્રાર્થના સમાજને અને થીઓસોફીને શોભાવનારા આહ્વાણો જ છે; પણ આ આહ્વાણો, વર્ણાશ્રમવ્યવસ્થામાં પાકા નથી. જૈનોએ આહ્વાણોનાં બંધન તોડી નાંખ્યાં છે; તો પણ તેમના વિદ્વા-ગુરુ, હજી આહ્વાણો છે. એટલે આ આખો દેશ આહ્વાણદેશ છે.

કાશીમાં શીવકુમાર શાસ્ત્રી, લક્ષ્મણશાસ્ત્રી, અપ્પય દીક્ષિત, ડભોઈમાં દયારામભાઈ, અમદાવાદમાં કવિ દલપતરામ-ભાઈ, નડીયાદમાં મનઃસુખરામભાઈ, તથા સરસ્વતીચંદ્રના લેખક, ગોવર્ધનરામભાઈ, મણીલાલ ન. ભક્તકવિ પ્રેમાનંદ, પ્રીતમ અને છોટમ, વિગેરે ૧૯મી સદીના સપુત્રો, ઋષિ બ્રાહ્મણ હતા. તપ, વૈરાગ્ય, અને વિદ્યા; એ તેમના જીવનરંગ હતા. વડોદરે મણિભાઈ જસભાઈ, ભાવનગરમાં ગગા ઓઝા, શામળદાસ, અને પ્રભાશંકર પટણી; જુનાગઢમાં ગોકળજીભાઈ, અમરજી દીવાન આ જમાનાના બ્રાહ્મણમુત્સદીઓ હતા. શ્રેયસ્-સાધક વર્મના સ્થાપનાર, શ્રીમાન્ નૃસિંહાચાર્ય; અને બીલખાના આનંદઆશ્રમને શોભાવનાર, મહાત્મા શ્રી નથુરામ શર્મા, બ્રાહ્મણકુમારો હતા. આયુર્વેદના આભૂષણ રૂપે-આવાભાઈ અચળજી, જંડુ ભટ્ટજી, પોપટ પ્રભુરામ, ભાવનગરમાં દવે ગોવિંદજી વૈદ્ય, બ્રાહ્મણ બાળકો હતા. મુંબઈમાં પંડિત ગદુલાલજી, ચુડામાં ધનેશ્વર ભટ્ટજી, લીમડીમાં મહાશંકર ભટ્ટજી, મોરબીમાં શાસ્ત્રી શંકરલાલ, તથા કેશવકૃતિવાળા કેશવલાલ હરિરામ; જામનગરમાં પંચીકરજીવાળા રામસ્વામી, ગુરૂ વિશ્વનાથજી, શાસ્ત્રી કાળીદાસ ગોવિંદજી, અને હાથીભાઈ શાસ્ત્રી; પોરબંદરમાં જયકૃષ્ણ મહારાજ, ભાવનગરમાં

પ્રાગજી દેવે, ટાણામાં પિતાંબર ભટ્ટજી વિગેરે, બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિનાં મુંદર રત્નો હતાં. નાટકના થીએટરને શોભાવનારા-મોરખીના વાઘજી આશારામ, અને મુળજી આશારામ, તથા વાંકાનેરના નાના મોટા ત્રંબક, વીસરી જવા જેવા નથી. તે પણ બ્રાહ્મણકુળના દીપકો હતા. થીએટરમાં, મુળજી આશારામ તો, જાણે, આ યુગનો ભર્તૃહરિ ! અને ત્રંબક તો જાણે, આ યુગનો નરસી મહેતો ! મુંબઈમાં દયાશંકર ભાઈ, ગૌંધરી થીએટરના શણગાર.

૧૯ મી સદીમાં રેલ્વે, તાર અને ટપાલ આવ્યાં. આગખોટો આમતેમ દોડવા લાગી. મુંબઈમાં મીક્ષોનાં ભુંગળાં નંખાયાં. ઇ. સ. ૧૮૫૯ માં અમદાવાદમાં, સદ્ગત શ્રી. રણછોડભાઈ રેંટીયાવાળાએ, મીલ અંધાવી. કોલેજને અને કન્યાશાળાઓ સ્થપાઈ. છાપખાનાઓએ હિંદને પોતાનો ચમત્કાર બતાવ્યો. ત્યાં આવ્યાં ટેલીફોન, ફોનોગ્રાફ, વીજળી, આકાશે એરાપ્લેઈન અને રેડીયો. હિંદ અંજાઈ ગયો. એટલે અનાત્મતત્ત્વ તરફ વધી પડ્યો. આત્મતત્ત્વ-જે ભારતનું પ્રાચીન ગૌરવ, તે વિસરાઈ ગયું-તે ખોવાઈ ગયું. ક્યાંક છે; પણ તે-દંભપાખંડ વિનાનું હોય-એવું ઘણું જ થોડું છે.

સમાજ અત્યારે દુઃખી કેમ?--તેનાં બે કારણો. ૧. બ્રાહ્મણ પોતે. અને ૨. સમાજ પોતે. બ્રાહ્મણો, સોએ પંચાણ

ટકા, દયામણા-લગ્નમણા, પોતાના કર્મથી બ્રષ્ટ, લાલચુ, કામી અને ક્રોધી બની ગયા છે; વિદ્યાથી વિમુખ, અને આળસાદિ વ્યસનને, સન્મુખ બન્યા છે. કેટલાએક દુર્ભાગી આત્મણે, સંધ્યાવંદન પણ કરતા નથી. મુસલમાન ત્રણ વખત નીમાળ પઢે; ત્યારે સુધરેલો આત્મણુ, એક વખત પણ સંધ્યા કરતો નથી. ઇસ્લામીઓ કબ્રો પઢે છે; પારસીઓ ધર્મમંત્ર ભણે છે; ખ્રિસ્તીઓ Lord's Prayer ભણે છે. જમનો નવકાર મંત્ર ભણે છે; વૈષ્ણવો અષ્ટાક્ષર મંત્ર ભણે છે; અને આત્મણે ગાયત્રી મંત્ર પણ ભણતા નથી. વૈશ્ય અને ક્ષત્રિઓ, ધનવૈભવમાં લોભાય; પણ આત્મણે તેમ કરવું ન ધટે. વિરતી (વૈરાગ્ય), અને વિદ્યા, આત્મણેની બે પટરાણી છે. આ બે રાણીઓનો જે ત્યાગ કરે; તે આત્મણુ આ યુગમાં, પાઈના પાનશેર વેચાય. કદિ આત્મણે વેપાર કરતા હોય; તો તે વૈશ્ય-આત્મણુ છે; અને નોકરી કરતા હોય; તો તે શ્રદ્ધાઆત્મણુ છે. સાચા આત્મણુ કોઈના નોકર ન હોય. પરાધીનતાથી જીવનમાં કેટલું નુકશાન થાય છે; જીવન કેટલું કરમાઈ જાય છે; તે વૈરાગી વિદ્વાન આત્મણે, બરાબર સમજી શકે છે. સિંહનાં બચ્ચાં પાંજરે-કદિ-શોભતાં નથી. માટે મરદ આત્મણેએ, ગુલામીનાં બંધન, પહેલી તકે તોડી નાંખવાં જોઈએ.

૨. બ્રાહ્મણોના કુલક્ષણ દેખીને, સમાજ કંટાળ્યો. બ્રાહ્મણોને સુધારી લેવાને બદલે, સમાજ તેમને ફેંકી દીધા. બ્રાહ્મણો પોતાનું ક્ષેત્ર મુકીને, નિવાહ માટે જ્યાં ત્યાં નાઠા. સમાજનું આંધળા દળે, અને કુતરા ચાટે; એવું થયું. સમાજ બ્રાહ્મણોને પડયા મેલીને, અંત્યજને જમાડવા લાગ્યો. પરિણામ શું આવ્યું છે; તે દેખાય છે. દુનિયા દુઃખી થઈ રહી છે. નડીયાદના અને મીરજના ડોક્ટરની સર્જરી તપાસો. કેટલી હુંશીયારીથી વાઢકાપ કરી, સડેલાં અવયવોને, તેઓ કાઢી નાંખે છે. અને તે ઠેકાણે, દવાઓ પૂરીને, નવાં અવયવો અનવાને, અનુકુળતા કરી આપે છે. હજી સારા બ્રાહ્મણો છે. નાક વિના જેમ મોઢું ન શોભે; તેમ બ્રાહ્મણો વિના ધર્મ અને દેશ, નહીં શોભે. કાંટા વિના ઘડીયાળ, નકામી છે.

આજ તો ઘણી વાતો કરી. શા માટે આ વાતો કરી? તે યાદ છે? સાંભળો—

યુધિષ્ઠિર રાજ્યએ રાજસુય યજ્ઞમાં તેડાવેલા, ઋષિઓનાં નામો સાંભળી, આપણે આ દેશને બ્રાહ્મણદેશ કહ્યો. પછી તેનું વર્ણન કર્યું.

પૂર્વે પણ, ઘણીવાર બ્રાહ્મણસંસ્કૃતિ સંબંધી લખ્યું છે. તેમાંથી થોડી નોંધ આપું—

વિદ્યાભ્યાસ અને ગુરુને ઘેર વાસ. નવી જુની સંસ્કૃતિ.

દશમસ્કંધની ટિકા પાનું ૧૬૨૫ થી ૧૬૨૯.

આહ્મણોની વિપરીત દશા. પાનું ૧૭૨૬.

આપ્ત દ્વિજ-લમ પહેલાં રક્ષમણી પોતાના હૃદયની વાત,
માતાપિતાને કરી શક્યાં નહીં; પણ આહ્મણને કરી છે.

આહ્મણુ એટલે માતાપિતાથી પણ ઊંચું સ્થાન.

દશમ સ્કંધ પાનું ૧૯૧૩.

રક્ષમણીના સંદેશા લાવનાર આહ્મણુના શ્રીકૃષ્ણ પગ ચાંપે
છે. પાનું ૧૯૧૫.

સંતોષ રાખીને રહેવું; તે આહ્મણુનો પ્રાચીન ધર્મ છે.

દશમ સ્કંધ પાનું ૧૯૧૬.

આહ્મણો સંગંધી. દશમ સ્કંધ પાનું ૨૩૧૩.

ભારતની સંસ્કૃતિ. „ „ ૨૪૩૧.

આહ્મણો. „ „ ૨૭૨૯ અને ૨૭૭૭.

ગુરુ સંગંધી નિર્ણય „ „ ૨૭૮૭.

આહ્મણોના સન્યાસ વખતે, પત્ની જનીની બને છે.

દશમ સ્કંધ પાનું ૨૯૮૮.

આહ્મણો અને હિંદુસ્તાન હર્ષવધન, ભોજ વિ. „ „ ૩૦૭૦

ગુરુપદ આહ્મણોનું છે; તે ઝુંટવી લેવા,

ભારે પ્રયત્ન થયા છે. એકાદશ સ્કંધ પાનું ૧૧૬૪

બ્રહ્મવચ્ચસ્ શું છે ?	„	„	૧૬૧૬
બ્રાહ્મણની આજીવિકા સંબંધી	„	„	૧૬૩૮
બ્રાહ્મણ જન્મનું કર્તવ્ય	„	„	૧૬૩૯
બ્રાહ્મણો શું ?	„	„	૧૬૪૫
બ્રાહ્મણના આપદ્ધર્મ	„	„	૧૬૫૧
સંસાર બગીચે માળી નથી; ધર્મમાં } બ્રાહ્મણ દંપતી નથી.	„	„	૨૨૫૮

રાજની હદ દખાય; ત્યારે રાજ તન મન ધન, કુર્યાન કરી નાખે; તેમ ધર્મ-મર્યાદાઓ લોપાય; ત્યારે બ્રાહ્મણોએ તન મન અને ધન, કુર્યાન કરી નાંખવાં જોઈએ. હજી નહીં જાગે; તો દુઃખ વધી પડશે.

છેલ્લી વાત—જે ખેડૂને, પોતાની ખેડ સારી કરવી હોય; તે સારા બળદ રાખે છે. સાંતી, હળ વિગેરે હથીઆરો પણ, સારાં સારાં રાખે છે. ધાંયજો પણ, બુટ્ટો અસ્ત્રો લઈને હજમત કરવા જતો નથી. માટે બ્રાહ્મણોએ, પોતાના ધંધાને ખીલવવા માટે, સારાં પુસ્તકો ખરીદવાં જોઈએ. ‘માગ્યાં મળશે; તો વાંચશું;’ તે વાતમાં કાંઈ દમ નથી. યોદ્ધાઓને ધોડું ધરનુંજ જોઈએ. પુરૂષોને સ્ત્રી પોતાનીજ જોઈએ. એક બાઈને, જે ભાઈ પરણી શકતા નથી. તે પ્રમાણેજ પુસ્તક પોતાનુંજ જોઈએ. સંસારમાં કામ કરનારને, માંડ

અવકાશ મળે. આ અવકાશ વેળાએ, પુસ્તક હાજર હાજર હોય; તોજ વંચાય. અથવા વાંચવાની મજા આવી હોય; ત્યાં પુસ્તકનો માલીક, પુસ્તક લેવા આવે; તો તુરત પુસ્તક આપી દેવું પડે. જરૂરનાં પુસ્તકો, માત્ર વાંચવાનાંજ ન હોય. વાંચીને વિચારવાનાં હોય. માટે બ્રાહ્મણોએ, પોતાનો ઉદ્ધાર કરવો હોય; તો ઘી ન ખાવું-ગોળ ન ખાવો; પણ પોતાને ગમતું પુસ્તક તુરત લેવું.

વાંચનનો કચરો—આજકાલ પ્રેમની કથાઓ અને મોજમજ વધે એવાં નોવેલો, બહુ છપાય છે. તે દુર્જનો કરતાં પણ ભૂંડાં છે. દુર્જનો ઘણે ભાગે અભણ હોય છે. અને આ પુસ્તકો, ભણેલા ગણેલા, ગમારોથી લખેલાં હોય છે. ગમારો કેમ?—તો તેનો જવાબ એટલોજ કે—આવા ભયંકર દેશકાળમાં, પડી જતી પ્રજાને, પડી જવાને રસ્તે, તે દોરી રહ્યા છે. વિદ્યાના ધમંડમાં, તેઓ દેખી શકતા નથી; પણ દુનિયાના દરેક ધર્મને પૂછી જુએ; તો તેનો જવાબ મળી શકે એમ છે કે—‘માંદાઓને મીજબાની ન અપાય. પેંડા બરણીનાં ભોજન, માંદાઓને અપાય નહીં.’ અત્યારે દુનિયા દુખી દુઃખી છે. દવાખાનાં ઓછાં થાય; એવા આરોગ્યના ઉપદેશની, પ્રજાને જરૂર છે.

પોતાનું કલ્યાણ ચાહનારને, કહેતાજ રહો કે—‘ગમ ખાઓ; અને કમ ખાઓ.’ ગમ ખાનારા, અનેક કળ-યામાંથી બચી શકે છે; અને કમ (ઓછું) ખાનારા, મંદવા-ડમાંથી બચી શકે છે. દીવા જેવી વાતો છે. તેમાં શંકાને સ્થાન નથી. નિશાળોમાં, કોટીમાં અને દેવમંદિરોમાં—ગમ ખાઓ, અને કમ ખાઓ નાં—પાટીયાં ચોડી દો. આ ગમારો, નાટક સીનેમાની માફક, પ્રજાને ઉપદેશ આપવાનો ડોળ કરે છે; પણ તેમના ઉપદેશમાં, વિષય વાસનારૂપી ભૂખી ડાકણ, છુપાઇને ખેડી છે; તેને તે, દેખી શકતા નથી.

હિંદુધર્મ કહે છે કે—‘તમારે ઘરે બનાવેલું, પવિત્ર સાદું અન્ન જમો.’ આ આજ્ઞાનું પાલન થતું હોય; તો હોટલો, લોન્જો, અને એવાં બીજાં, પ્રજાને પાયમાલ કરનારાં ભોજનગ્રહો, ભાંગી પડે. ‘ઉનાં ઉનાં ભજ્યાં,’ ‘મળચટા ગાંઠીયા’, ‘નખોદીયો ચેવડો’, વિગેરેની ફેરી ખાનારા, પ્રજાને પાયમાલ કરનારા ધંધામાંથી, પાછા વળી જાય. અમદાવાદ અને એવાં બીજાં મોટાં શહેરોનાં સ્ટેશનોમાં, રેલ્વે ગાડી ઉભી રહે છે કે—તુરત—‘ભેમણીયા ચા.’ ‘ભેમણીયા ખીસ્કીટ’ ‘ભેમણીયા બેમન,’ વિગેરે પાયમાલ કરનારા પોકારો સંભળાય છે. આ ધંધાઓ, એકદમ ખેસી જવા જોઇએ.

શા માટે આ વાત કરી ? જુઓ ઉપર ‘વાંચનનો

કચરો.' 'આહાણોએ ગમે એવી નાણાં ભીડમાં પણ, પોતાને ગમતાં પુસ્તકો ખરીદી લેવાં.' એમ ઉપર કહ્યું. તે સાથે એમ પણ કહ્યું કે—'પુસ્તકોના વાંચનથી, વિષય જ્ઞાનપ્રતા વધે; એવું વાંચન, કદિ વાંચવું નહીં. નાટક, સીનેમાની અથવા નોવેલોની, ઉપદેશથી ભરેલી વાતો પણ, વાંચવી નહીં. કારણ કે આ ઉપદેશમાં, પ્રજાને રાજી કરવા, ઠેકઠેકાણે વિષયની ગંધ ભરેલી હોય છે. જીવને જિંદગી ચડતાં વાર લાગે છે; નીચે પડી જતાં વાર લાગતી નથી. સારી વાત, સો વખત કહો; તોપણ તેનું પાલન થાય નહીં; અને ભુંડી વાત, એક વખત કહો; અને તક મળે; તો તે સાંભળનાર, તરત ભુંડો થઈને ઉભો રહે છે.

આ વાત આહાણોએ બરાબર સમજી લેવી જોઈએ; અને પછી, જેમ ડૉક્ટર જેને જેવી ઘટે; એવી હવા આપે છે; તેમ પ્રજાને અધિકાર પ્રમાણે, ઉપદેશ કરવો જોઈએ.

મોક્ષપત્રિકા—આ જમાનાને, સાચવી લે; એવું મોક્ષપત્રિકા નામનું માસીક, અહીંથી પ્રગટ થાય છે. તેનું લવાજમ, આવા મોંઘવારીના વખતમાં પણ, વધ્યું નથી. ૨-૩-૦ છે. જેમ હવા પ્રકાશની જરૂર છે. તેમ દરેક આહાણુના ઘરમાં, તેની જરૂર છે. તે આવવુંજ જોઈએ. પ્રજાને આપી શકાય; એવા અનેક વિચારો, તેમાં ભર્યા છે. પ્રજાનાં જીવન, ધર્મહીણ (સુઠા) થઈ ગયાં છે. પ્રજાનાં જીવન, હરિયાળાં—

લીલાં રાખવા માટે, તેમને પત્રિકા ભાવથી સંભળાવવી, અગર પરભારી મંગાવવાની ભલામણ કરવી. કે જેથી, અહીં થતી કથા, તેમને ઓરડે સંભળાય. તેમનાં કર્તવ્યોમાં ધાર્મિક રસ પૂરાય. જીવન ધર્મમય થાય.

પોતાનો ધંધો ધીખતો રાખવા; સૌ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે; તો આચાર્યો અને બ્રાહ્મણો, કાં ઉઘે? કાં પ્રજાના પગ નીચે કચરાય? કાં પરમવંદનીય પદ ખોઈ નાંખે?

આ એલામખેલ હું વગાડી રહ્યો છઉં. આ આક્રતનો ઘંટ હું વગાડી રહ્યો છઉં. આપ સૌ સાવધાન થઈ જાઓ ! એવી આ નમ્ર પ્રાર્થના છે. ઘણા અનુભવ પછી, એમજ લાગ્યું કે-ત્યાગી વિદ્વાન બ્રાહ્મણો વિના, પ્રજાનું દુઃખ નહીં ભાંગે. ઉઘાડે માથે અને ઉઘાડે પગે Bure headed and bure footed—સાદા સરલ બ્રાહ્મણો દેશમાં ધુમશે; ત્યારે શાંતિ થશે. માટે આપને સૌને, પ્રાર્થના કરી રહ્યો છઉં. પ્રભુ આપને સૌને સદ્બુદ્ધિ આપે. બાદ ઘણાજ હેતુથી જયશ્રીકૃષ્ણ.

સંવત ૧૯૯૭
અબેવ.

}

લી. રામશંકર મોનજી ભટ્ટ.

નોંધ—‘સંસાર બગીચે માળી નથી’; તે પુસ્તક અવશ્ય વાંચજો. કીંમત છ પાઇ છે. (પોસ્ટેજ નવ પાઇ).

મોક્ષમંદિરમાંથી પ્રગટ થએલાં તત્ત્વજ્ઞાનના

ધિવેકચૂડામણિ	૧-
પાતંજલ યોગદર્શન	૨
વેદાંતકેસરી	૧-૪-૦	અપરોક્ષાનુભૂતિ			૦
તત્ત્વબોધ અને આત્મબોધ-દરેકના			૦
ચર્પટપંજરિકા અને મોહમદ્ગર-દરેકના			૦
હું કોણ ? મરણ અને મરણ પછી શું થાય છે ? દરેકના					૦-
બ્રહ્મસ્તુતિ, ઉપનયન સંસ્કાર, મહિમ્ન સ્તોત્ર-દરેકના					૦-
તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રથમ પોથી, ગર્ભોપનિષદ્, છ દર્શન શું છે ? પ્રાણતત્ત્વ,-- દરેકના					૦-
શરણાંગતિ બે ભાગ-દરેકના, અને રંગાપો					૦-
મરણ કેવી રીતે ? બે ભાગ-દરેકના !					૦-૨
ધાર્મિક પ્રથમપોથી, બીજી પોથી, પ્રભુ કેમ દૂરના દૂર ? વેદાંતના એકડા, દ્વેષના દિકરા. મુમુક્ષુની મુંડી, વર્ણવ્યવસ્થા, સાઠ વરસે શું કરવું ? વિધવાઓને, રત્નોની ટાપલી-દરેકના					૦-૮
તમે ક્યાં છો ? દેવ બનવાની કુંચી, આર્ષ-દરેકના					૦-૮
મૂર્તિપૂજા અને મંદિરો શું છે, મહિમ્ન, શકાદય-દરેકના					૦-
મોક્ષપત્રિકા માસીક-લવાજમના					૨-
પાદા પુઠાથી બંધાવેલી પાછલી કાઠલો તૈયાર છે-દરેકના					૨-



